MSC ESM 3:14
HUMANITIES REF
Early Sheet Music Collection

CLAUDE DEBUSSY

CINQ POËMES

de Charles Baudelaire

(Textes français et anglais)

LE BALCON	*Prix net.*	2 fr.
HARMONIE DU SOIR . . .	—	1.75
LE JET D'EAU	—	2 fr.
RECUEILLEMENT	—	1.75
LA MORT DES AMANTS. .	—	1.35
En recueil	—	5 fr.

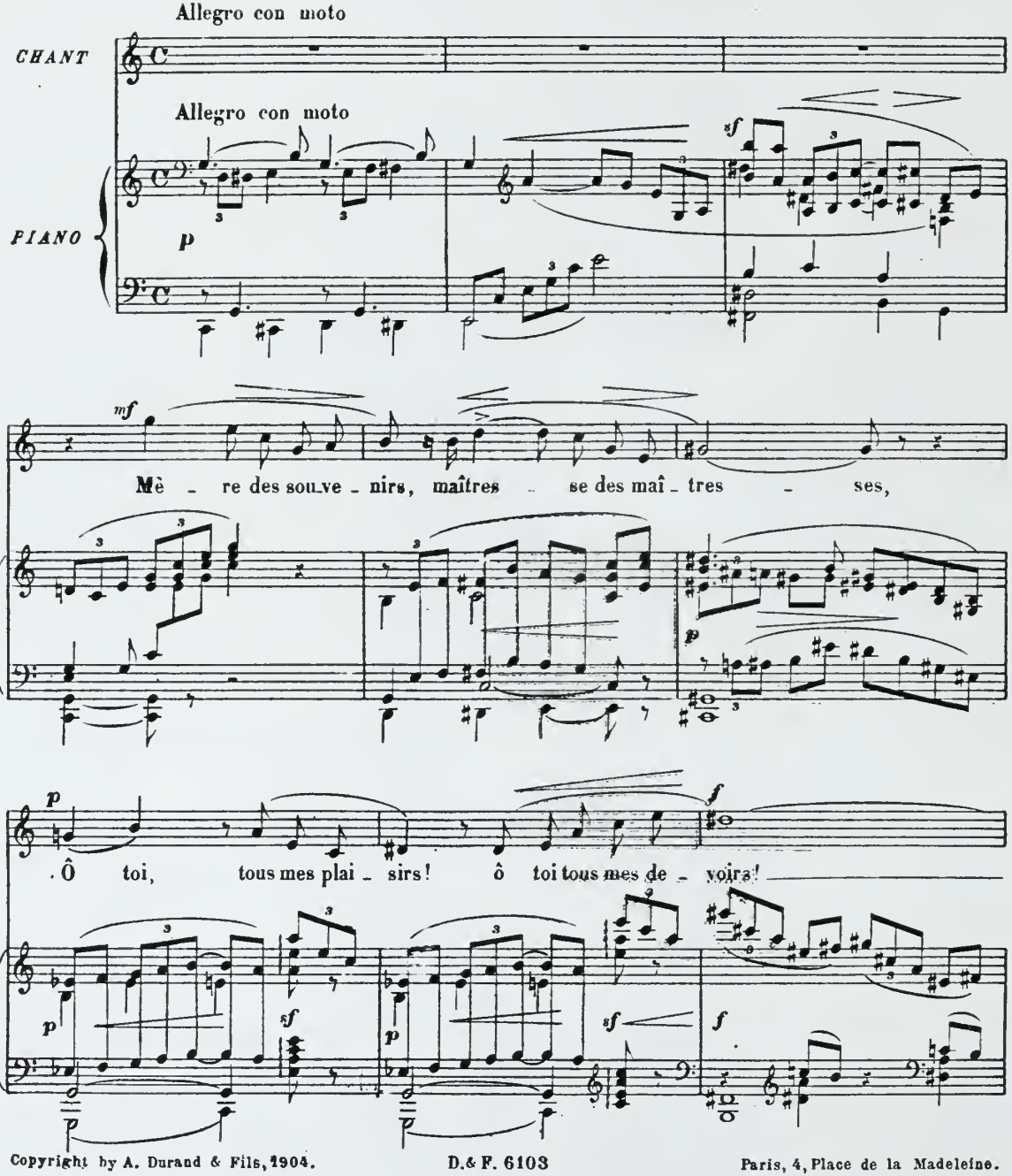
A. DURAND & FILS, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1904.

MADE IN FRANCE

HUMANITIES REF
Early Sheet Music Collection

DURAND &
NET : 10 F

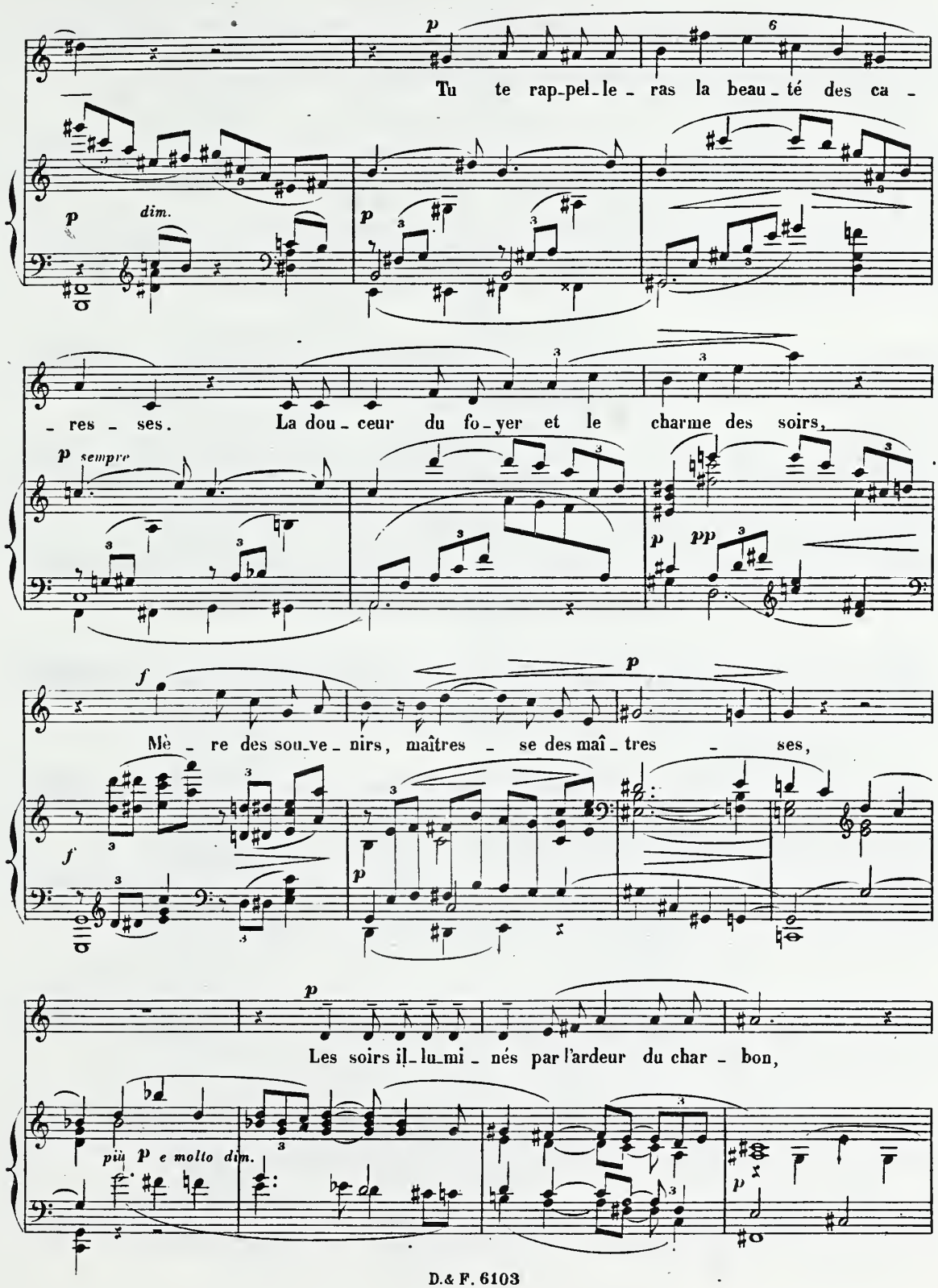
Le Balcon

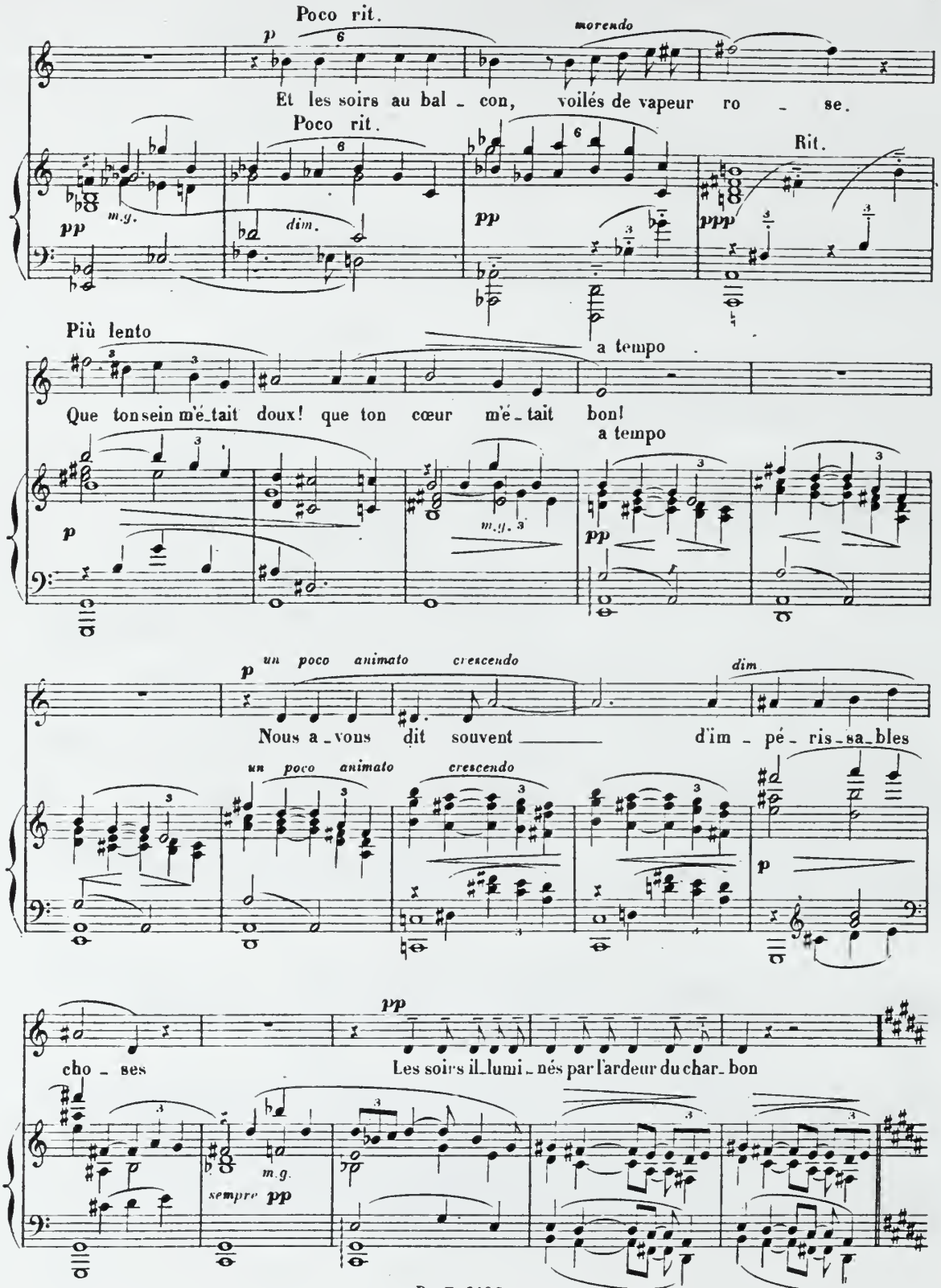


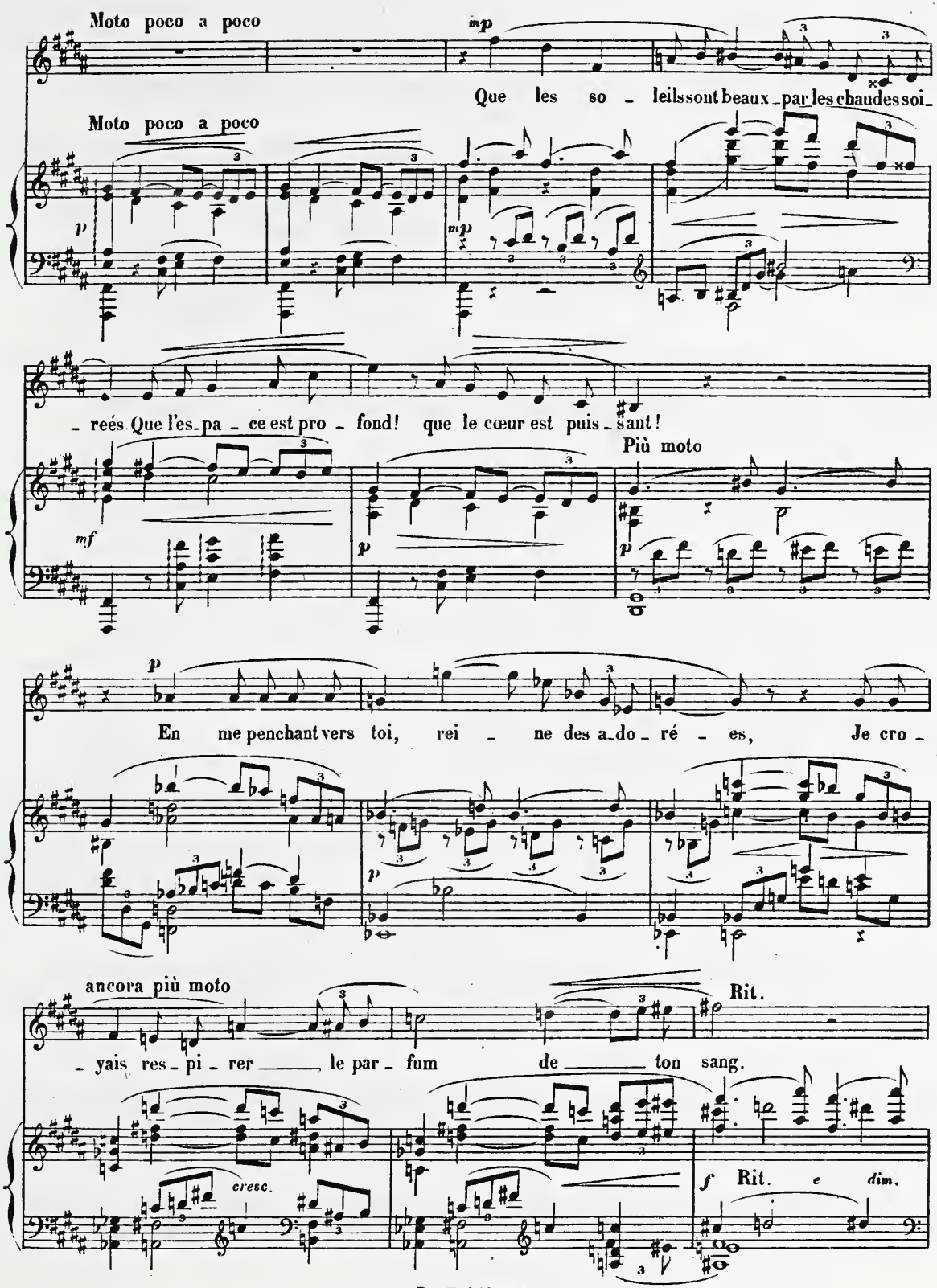
Copyright by A. Durand & Fils, 1904.

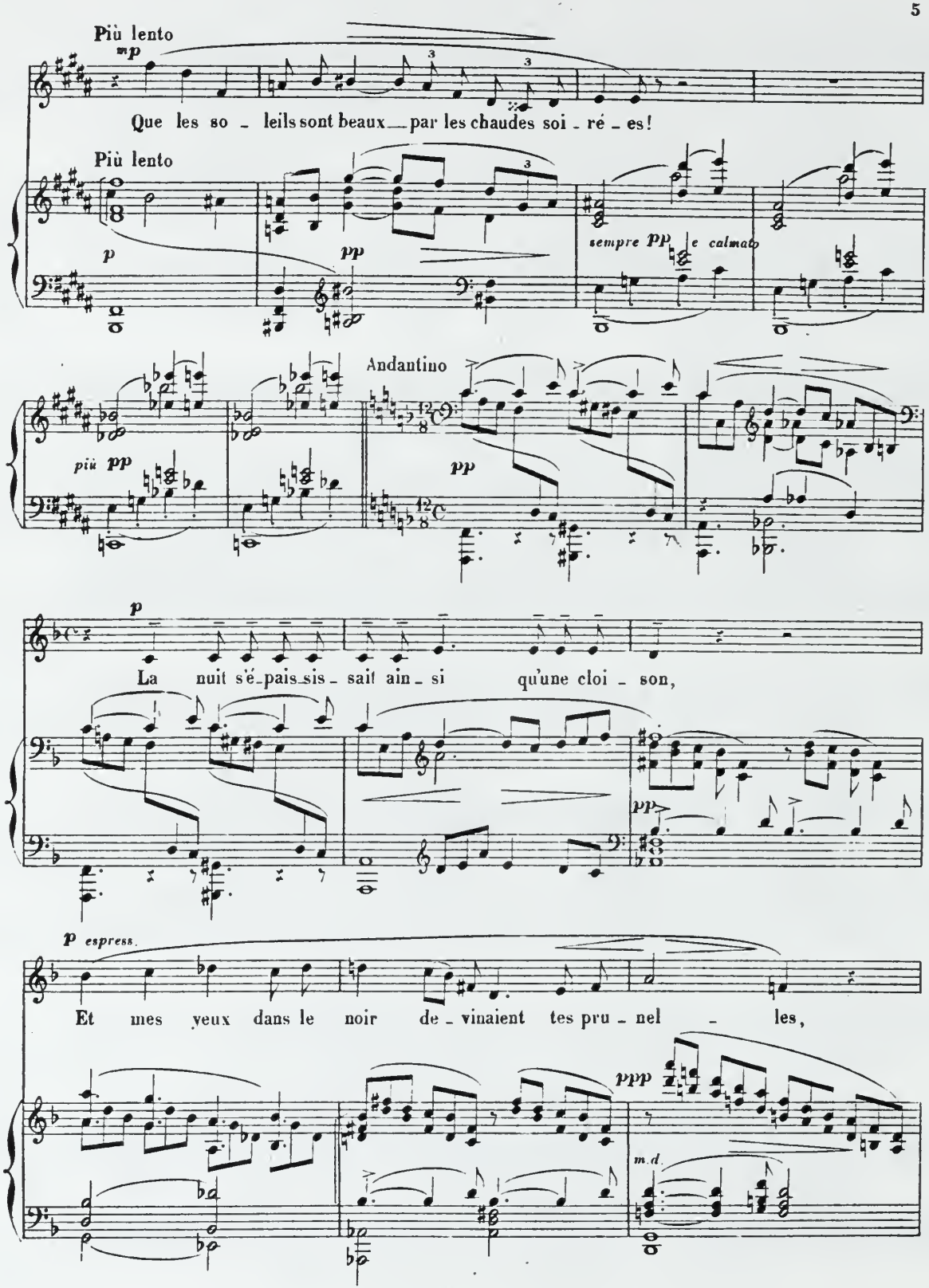
D.& F. 6103

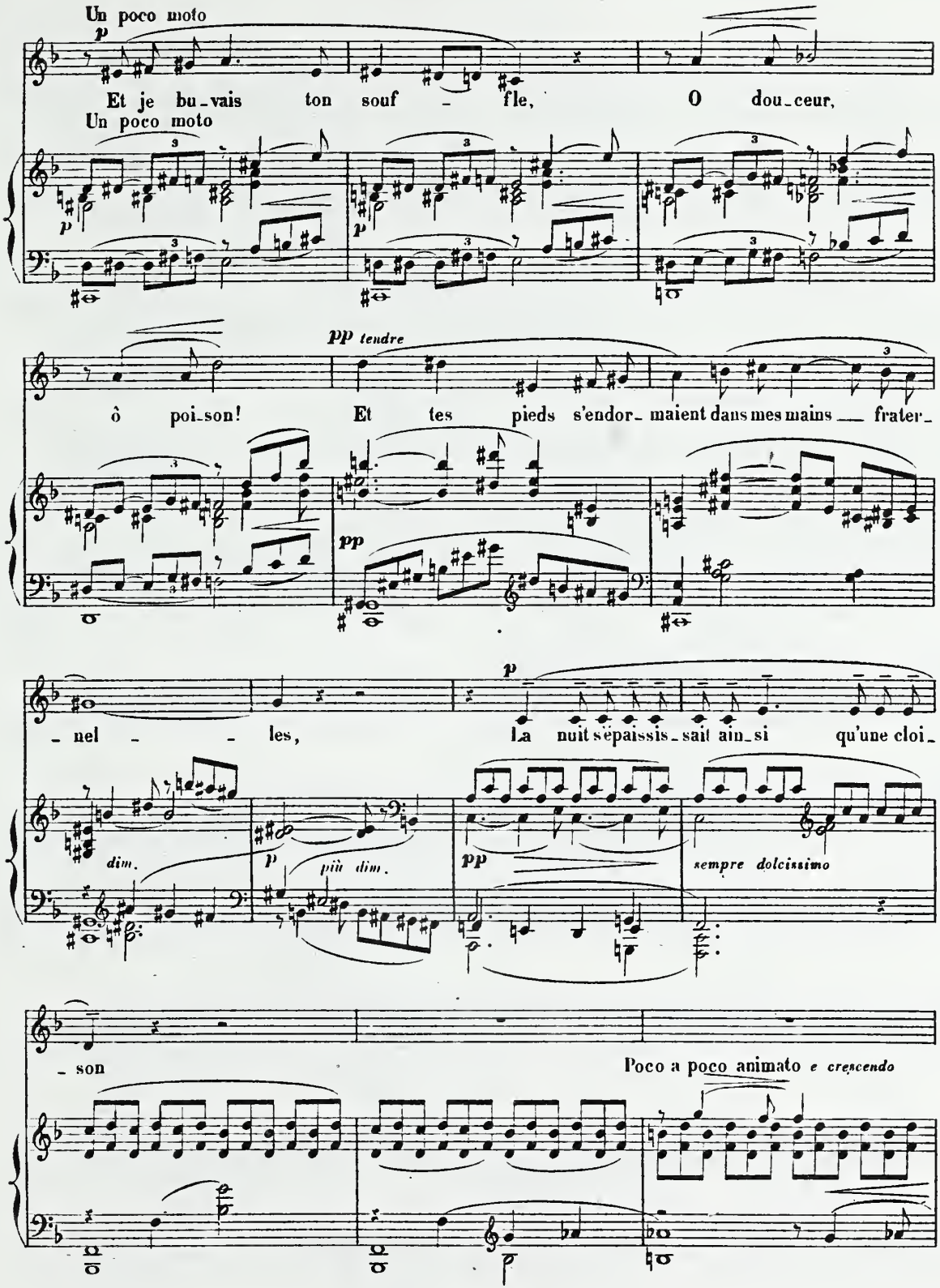
Paris, 4, Place de la Madeleine.

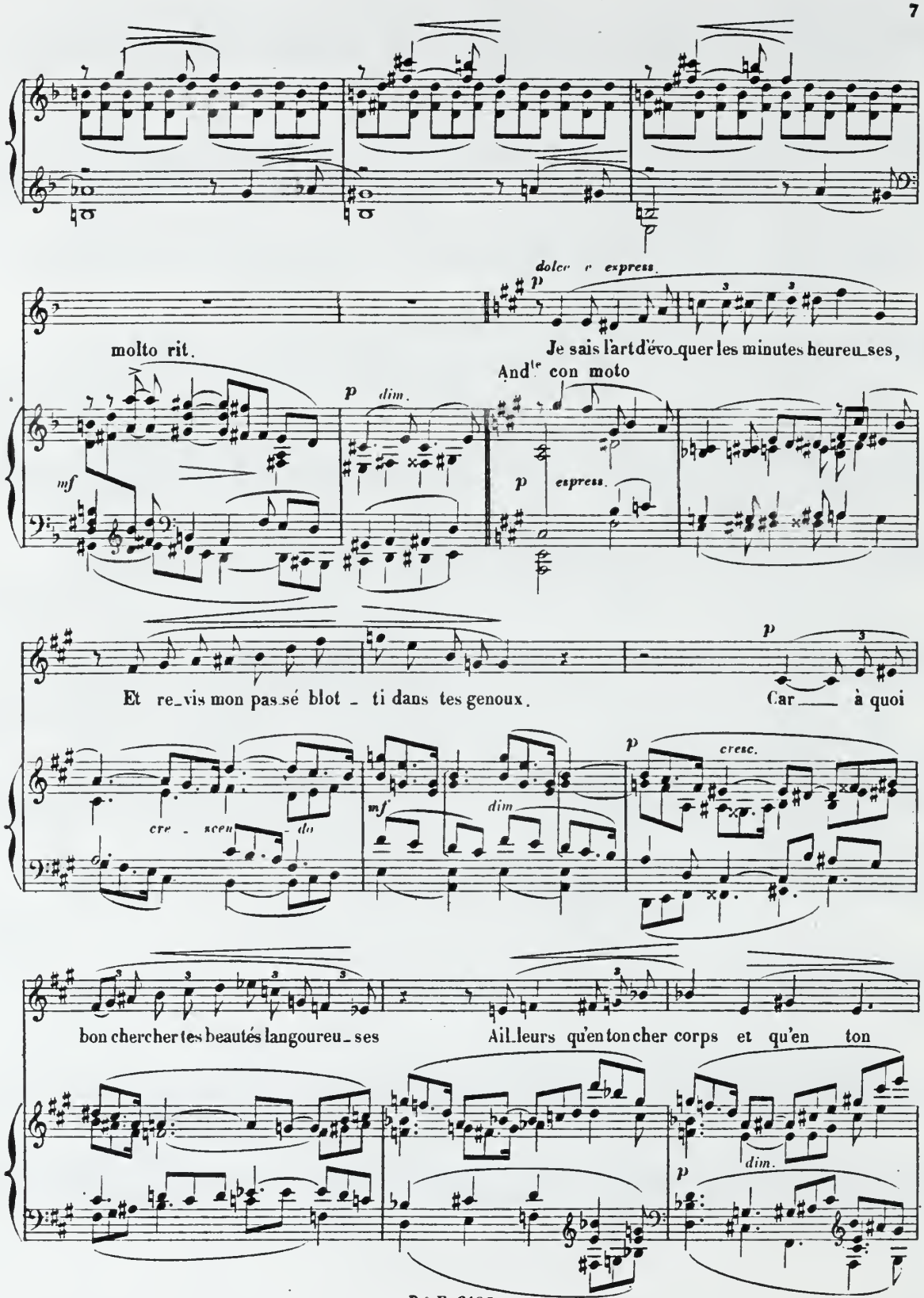

Tu te rap-pel-le-ras la beau-té des ca-
-res-ses. La dou-ceur du fo-yer et le charme des soirs,
Mè-re des sou-ve-nirs, maîtres-se des maî-tres-ses,
Les soirs il-lu-mi-nés par l'ardeur du char-bon,
p
dim.
sempre
pp
f
più p e molto dim.

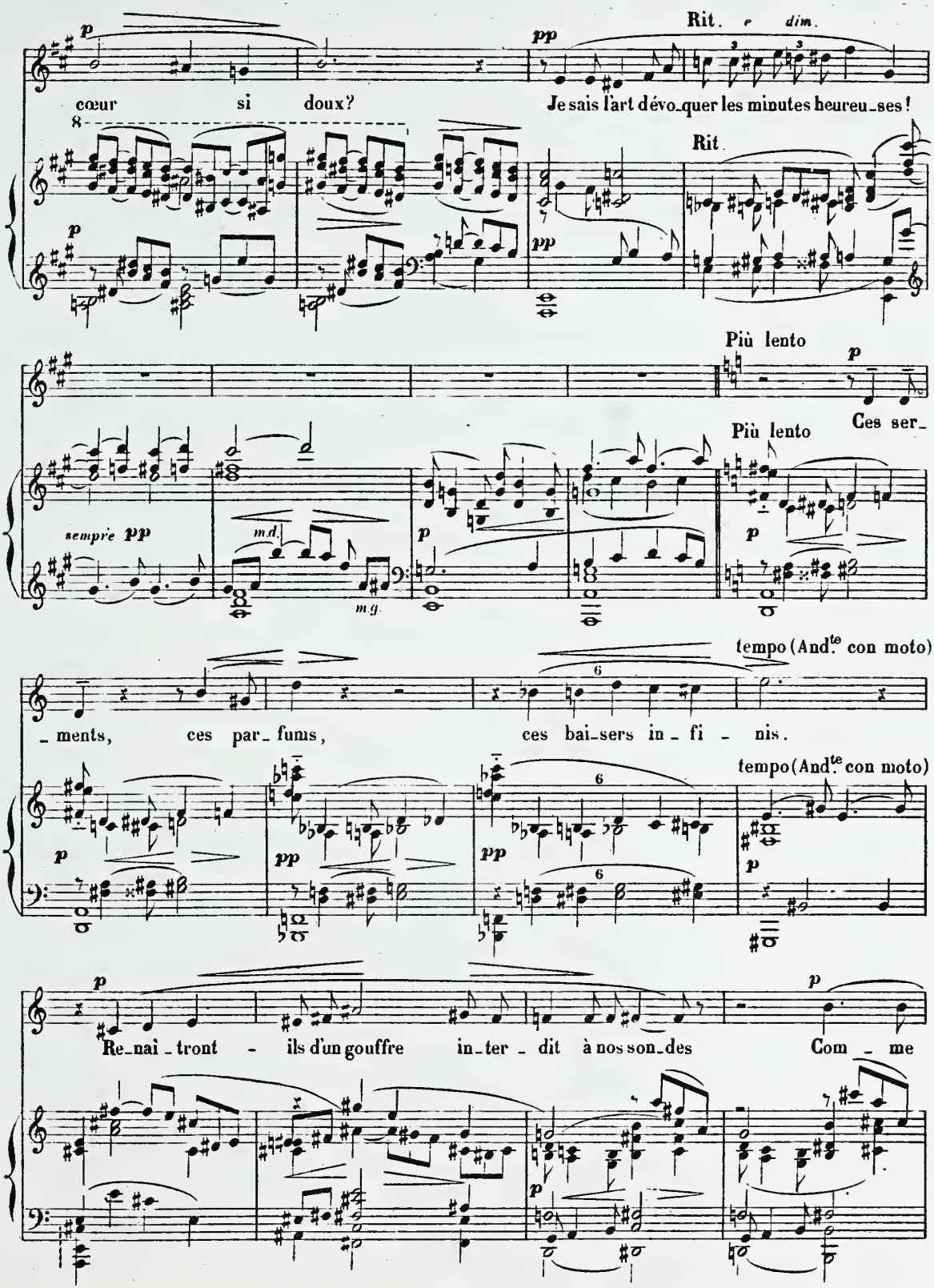

Poco rit.
p
morendo
Et les soirs au bal - con, voilés de vapeur ro - se.
Poco rit.
Rit.
pp
m.g.
dim.
ppp
Più lento
a tempo
Que ton sein m'é-tait doux! que ton cœur m'é-tait bon!
a tempo
p
m.g.
pp
un poco animato
crescendo
dim
Nous a-vons dit souvent d'im-pé-ris-sa-bles
un poco animato
crescendo
p
pp
cho - ses
Les soirs il-lumi-nés par l'ardeur du char-bon
m.g.
sempre pp

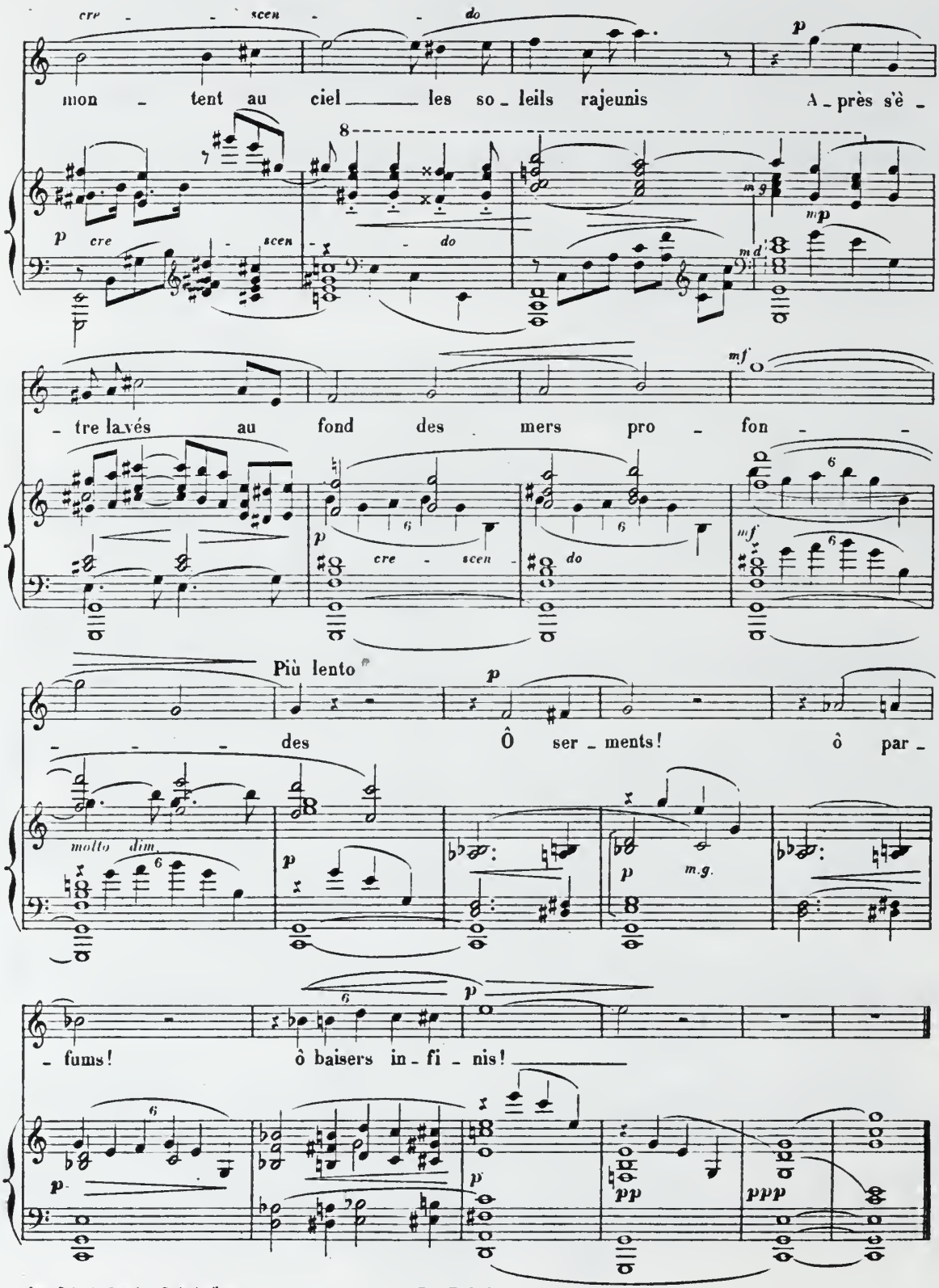

Moto poco a poco
mp
Que les so - leils sont beaux par les chaudes soi-
Moto poco a poco
p
mp
- reés. Que l'es-pa - ce est pro - fond! que le cœur est puis - sant!
Più moto
mf
p
p
En me penchant vers toi, rei - ne des a-do - ré - es, Je cro -
p
ancora più moto
Rit.
- yais res - pi - rer le par - fum de ton sang.
cresc.
f Rit. e dim.


Più lento
mp
Que les so - leils sont beaux par les chaudes soi - ré - es!
Più lento
p
pp
sempre pp e calmato
Andantino
più pp
pp
p
La nuit s'é-pais-sis-sait ain - si qu'une cloi - son,
pp
p espress.
Et mes yeux dans le noir de - vinaient tes pru - nel - les,
ppp
m.d.


Un poco moto
p
Et je bu_vais ton souf _ fle, O dou_ceur,
Un poco moto
pp tendre
ô poi_son! Et tes pieds s'endor_ maient dans mes mains ___ frater_
pp
p
_ nel _ _ les, La nuit s'épaississ_ sait ain_si qu'une cloi_
dim.
p
più dim.
pp
sempre dolcissimo
_ son
Poco a poco animato e crescendo


dolce e express.
molto rit.
Je sais l'art d'évo_quer les minutes heureu_ses,
And^te con moto
Et re_vis mon pas_sé blot _ ti dans tes genoux.
Car ___ à quoi
cre _ scen _ do
bon cher cher tes beautés langoureu_ses
Ail_leurs qu'en ton cher corps et qu'en ton


Rit. e dim.
cœur si doux?
Je sais l'art dévo_quer les minutes heureu_ses!
Rit.
Più lento
Ces ser_
Più lento
sempre pp
m.d.
m.g.
tempo (And.te con moto)
_ments, ces par_fums, ces bai_sers in_fi_nis.
tempo (And.te con moto)
Re_nai_tront - ils d'un gouffre in_ter_dit à nos son_des
Com_me



Imp Delanchy-Dupré — Paris-Asnières.
3 et 4, Avenue de la Marne — XXVIII